

769

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Long

Hp

(D \sharp , C \sharp , B \sharp , E \flat , F \flat , G \sharp , A \flat)

mp

Long

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Bell tree

Bass Drum

Vibes

pp

p

mp

Long

Cel.

p

Long

Vln

Vla

Vc.

Db.

poco

poco

poco

f

f

f

pizz.

sfz

Gyrus

V

Riotous $\text{♩} = 128 - 132$

774

Flute *pp*

Oboe

Clarinet in B \flat *pp*

Bass Clarinet *pp* Solo *mp*

Harp *Ris.*
(D \flat , C \sharp , B \sharp , E \flat , F \sharp , G \sharp , A \flat) *p* (D \flat , C \sharp , B \sharp , E \flat , F \sharp , G, A \flat) *mp*

Percussion 1 *Marimba* *p*

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Piano *Secco p* *mp*

V

Riotous $\text{♩} = 128 - 132$

Violin *pizz.* *p* *mf* *p*

Viola *pizz.* *p* *mf* *sfz* *p*

Violoncello *p* *arco sul pont.* *pp* *pizz.* *p*

Double bass *pizz.* *p* *f* *ff* *p*

(* - Between letters V and W the woodwind, in particular Flute and B \flat Clarinet, should breathe at their own discretion as unobtrusively as possible ensuring that an overall line is maintained. Breathing should be staggered and should not coincide)

780

Fl. *mp* *f* *pp subito*

Ob. *mp* *f*

Cl. *mp* *f* *pp subito*

B. Cl. *mf* *più f* *mp*

Hp *più f* (G#) *p*

Perc. 1 *mf* *ff* *mp subito* *f*

Perc. 2 *mp* *p*

Perc. 3 *mp*

Piano *mp* *sfz* *sva bassa* *p sub.* *sfz* *p* *sfz (in p)*

Vln *arco* *p* *più f* *mp* *mp*

Vla *arco* *p* *più f* *mp* *mp*

Vc. *mf* *sfz* *f* *mp*

Db. *arco* *p* *pizz.* *mp*

783

Fl.

Cl.

B. Cl. *mf*

Hp
(D1, C3, B3,
E3, F3, G3, A3)

Perc. 1 *mf ff*

Perc. 2 *p*

Perc. 3 *mf*
Red.

Piano *mp sfz*

Vln *f fp sf p* *tr* *fp*

Vla *f fp mp p*

Vc. *arco p p pizz. p mf f*

Db. *pizz. mf p mf f*

786

Fl. *mp* *f* *mp subito* *più f* *tr*

Ob. *mp* *f* *più f*

Cl. *mp* *f* *mp subito* *più f* *b* *tr* *5*

B. Cl. *f* *mf* *f* *mf* *ff*

Perc. 1 *mp* *f* *mp subito* *più f*

Perc. 3 *mp* *mp subito*

Piano *mf* *f* *mf* *f* *sfz*

Vln. *f* *fp* *mp* *f* *mp subito* *più f*

Vla. *f* *fp* *mp* *f* *mp subito* *più f*

Vc. *arco* *mp* *pizz.* *più f* *ff* *f* *ff*

Db. *p* *arco* *sfz* *mp* *f* *mp subito* *più f*

789

Fl. *p* *mp* *più f* *mf*

Ob. *p* *mf* *f*

Cl. *p* *mp* *più f* *fff* Solo

B. Cl. *f* *ff* *mf* *ff* *mf*

Hp *sfz* *ff*

Perc. 1 *mp* *f*

Perc. 1 [3 Log Drums] *p* *mf* *mp* *f*

Perc. 2 *più f*

Perc. 3 *mp* *f* *più f*

Piano *mp* *f* *sfz* *più f* *f* 8va bassa

Vln *mf* *molto* *mf* *più* *p subito* *più f* *p sub.* *f* *fp*

Vla *mf* *molto* *mf* *più* *p subito* *più f* *p sub.* *f* *fp*

Vc. *mf* *f* *arco* *f*

Db. *mf* *pizz.* *Battuto* *arco* *sfz* *più f* *pizz.* *mf*

792

Fl. *mp* *f* *mp subito* *ff*

Ob. *mp* *f* *ff*

Cl. *mp* *f* (*f*)

B. Cl. *f* *ff* *mp subito* *ff*

Hp
 (D^b, C^b, B^b, E^b, F^b, G^b, A)
ff (D^b, C^b, B^b, E^b, F^b, G^b, A) *ff*

Perc. 1 *mp* *mp* *più f*

Perc. 2 *più f*

Perc. 3 *mp* *mp* *più f*

Piano *mf* *f* *f*

Vln. *mf* *mp* *f* *mp subito* *più f*

Vla. *pizz.* *arco* *mp* *f* *mp subito* *più f*

Vc. *pizz.* *arco* *f* *f* *mf*

Db. *arco* *f* *più* *mp subito*

795

Fl. *ffp* *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ffp* *ff*

B. Cl. *ffp* *ff*

Harp *f*

(D \sharp , C \sharp , B \sharp , E \sharp , F \sharp , G \sharp , A \sharp)

Perc. 1 *ffp* *ff*

Perc. 2

Perc. 3 *mp* *ff*

Piano *f* *ffp* *ff*

Vln. *ffp* *ff*

Vla. *ffp* *ff*

Vc. *ffp* *ff*

Db. *ffp* *ff* *sfz*

pizz. *arco* *pizz.*

798

Fl. *p sub.* 4:3 4:3 4:3 *mp* 4:3 4:3 4:3

Ob. *f* 4:3 *mf* *più f*

Cl. *mf* *mf* *f*

B. Cl. *p* *mp* *mp*

Hp. *p* *mp* *mf* *Elise*

Perc. 2 *p*

Perc. 3 *f* *mf*

Piano *p* *f* *mf* *pp*

Cel. *mp* *mp*

Vln. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp* *f* *mp*

Db. *mp*

801

Fl. *fp* *mf sempre cresc.*

Ob. *mp sub.* *mf sempre cresc.* *più f*

Cl. *mp* *f* *mp* *mp* *f sempre cresc.*

B. Cl. *più f* *mp sempre cresc.* *sfz*

Hp *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *sempre cresc.*

Perc. 1 *mf sempre cresc.*

Perc. 2 *sempre cresc.*

Perc. 3 *f* *sempre cresc.* *f*

Piano *f* *sempre cresc.* *f*

Cel.

Vln. *mp* *mf* *sempre cresc.*

Vla. *mp* *mf* *sempre cresc.*

Vc. *f* *mp* *mf* *sfz* *sempre cresc.* *sfz* *più f*

Db. *mf* *sempre cresc.* *arco*

804

Fl. *f* *cresc.* *sempre cresc.* *fff* *f* *ff* *fff*

Ob. *4:3* *cresc.* *sfz* *sempre cresc.* *fff*

Cl. *f* *cresc.* *sempre cresc.* *fff*

B. Cl. *cresc.* *sempre cresc.* *fff*

Hp *sfz* *fff*

Perc. 1 *sempre cresc.* *fff*

Perc. 2 *ff*

Perc. 3 *cresc.* *sempre cresc.* *ff*

Piano *f* *cresc.* *sempre cresc.* *fff* *ff*

Vln *f* *cresc.* *sempre cresc.* *fff* *ff*

Vla *f* *cresc.* *sempre cresc.* *fff* *ff*

Vc. *f* *cresc.* *sempre cresc.* *fff* *ff*

Db. *f* *cresc.* *sempre cresc.* *fff*

alliss.

807

Fl. *sfz* *mf* *p*

Ob. *sfz* *mf*

Cl. *sfz* *mf* *leggero* *p*

B. Cl. *sfz*

Harp *Solo* *mp*

Perc. 2 *sfz*

Perc. 3 *sfz* *pp* *pp*

Piano *sfz* *mf* *p*

Cel. *pp*

Vln. *sfz* *pizz.* *mf* *arco*

Vla. *sfz* *pizz.* *mf* *arco*

Vc. *sfz* *pizz.* *mf* *arco* *pp*

Db. *sfz* *pizz.* *p*